

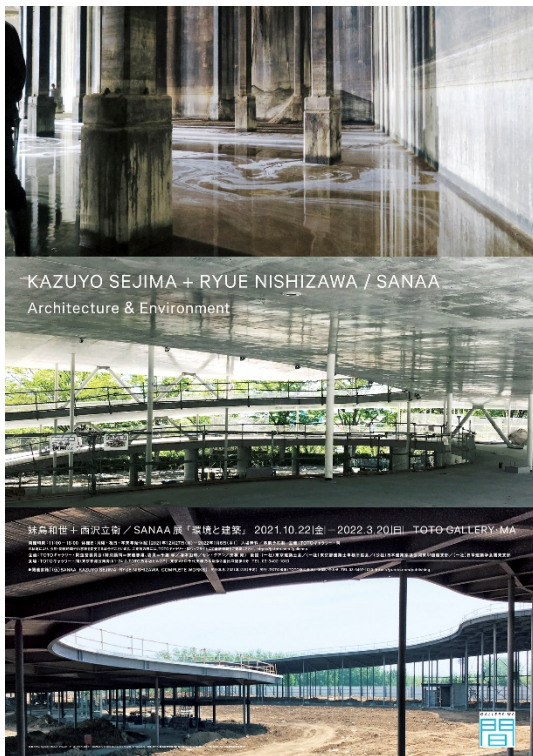


## 妹島和世＋西沢立衛／SANAA展 「環境と建築」

KAZUYO SEJIMA + RYUE NISHIZAWA / SANAA: Architecture & Environment

TOTOギャラリー・間(東京都港区)は、世界的な建築家ユニット **妹島和世＋西沢立衛／SANAAの展覧会「環境と建築」**を2021年10月22日(金)～2022年3月20日(日)の会期で開催します。

本展覧会は、新型コロナウイルス感染症拡大を受け、TOTOギャラリー・間内での混雑と濃厚接触の防止策として、「事前予約制\*」を導入します。



### 展覧会

会期＝2021年10月22日(金)～2022年3月20日(日)

会場＝TOTOギャラリー・間

(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F)

休館日＝月曜・祝日・年末年始休暇[2021年12月27日(月)～2022年1月6日(木)]

※状況により、会期・開館時間や内容等を変更する場合がございます。

ご来館の際には、TOTOギャラリー・間ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。

開館時間＝11:00～18:00 入場無料、**事前予約制\***

\*TOTOギャラリー・間ウェブサイト

(<https://jp.toto.com/gallerma>)よりお申し込みください。

予約受付開始予定:2021年10月上旬～

新型コロナウイルス感染症拡大を受け、お客様および当社従業員の健康と安全を第一に配慮し、TOTOギャラリー・間内での混雑と濃厚接触の回避を目的とした防止策を実施します。

詳細はTOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)をご参照ください。

---

## 展覧会概要

---

TOTOギャラリー・間では、妹島和世＋西沢立衛／SANAA展「環境と建築」を開催いたします。  
本展覧会は、妹島和世氏と西沢立衛氏が日本および世界各地で取り組んでいる最新プロジェクトを中心に構成したものです。

SANAAは、「環境と建築」というテーマに長年取り組んできました。「金沢 21 世紀美術館」(石川県、2004 年)、「ROLEX ラーニングセンター」(スイス、2009 年)、「ルーヴル・ランス」(フランス、2012 年)に代表されるように、内と外を緩やかにつなぎ回遊性を高めることで、人びとの豊かで自由な交流と、周辺地域との新たな関係の可能性を提示しています。建物が媒介となり、人びとの暮らしと環境が織り混ざりひとつの風景となる、そんな建築のあり方を実現しています。こうした活動により、妹島氏と西沢氏はプリツカー賞(2010 年)など、数多くの賞を受賞しています。

本展覧会は、当ギャラリーでは 2003 年以来 2 回目の個展となります。SANAAだけでなく、妹島氏、西沢氏それぞれの事務所のプロジェクトも併せて展示することで、その後の両氏の活動の軌跡を紹介します。常に進化をつづける妹島和世＋西沢立衛／SANAAの現在進行形が見られる、貴重な機会となることでしょう。

TOTOギャラリー・間

---

## 展覧会詳細

---

展覧会名(日): 妹島和世＋西沢立衛／SANAA展「環境と建築」

展覧会名(英): KAZUYO SEJIMA + RYUE NISHIZAWA / SANAA: Architecture & Environment

会期: 2021 年 10 月 22 日(金)－2022 年 3 月 20 日(日)

開館時間: 11:00～18:00

休館日: 月曜・祝日・年末年始休暇[2021 年 12 月 27 日(月)－2022 年 1 月 6 日(木)]

※状況により、会期や内容等を変更する場合がございます。

ご来館の際には、TOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)にて最新情報をご確認ください。

入場料: 無料、**事前予約制**\*

\* 新型コロナウイルス感染症拡大を受け、お客様および当社従業員の健康と安全を第一に配慮し、TOTOギャラリー・間内での混雑と濃厚接触の回避を目的とした防止策を実施します。防止策の一環として事前予約制を導入します。

事前予約は、TOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)よりお申し込みください。予約受付開始予定: 2021 年 10 月上旬～

会場: TOTOギャラリー・間(〒107-0062 東京都港区南青山 1-24-3 TOTO乃木坂ビル 3F)

東京メトロ千代田線乃木坂駅 3 番出口徒歩 1 分

TEL: 03-3402-1010 <https://jp.toto.com/gallerma>

主催: TOTOギャラリー・間

企画: TOTOギャラリー・間運営委員会

(特別顧問＝安藤忠雄、委員＝千葉 学／塚本由晴／セン・クアン／田根 剛)

後援: (一社)東京建築士会／(一社)東京都建築士事務所協会／(公社)日本建築家協会関東甲信越支部(一社)日本建築学会関東支部

---

## 展覧会コンセプト

---

### 環境と建築

私たちは、「環境と建築」ということを常に考え続けてきました。  
建築をつくることで境界をつくり出すのではなく、私たちの行為と環境が繋がったものとなるような場所をつくっていきたいと思っています。

本展覧会では「環境と建築」をテーマとして、日本、中国、ヨーロッパなど各地で近年取り組んでいるプロジェクトを中心に、住宅、大学、美術館、劇場などを、模型や図面の展示によってご紹介します。

SANAA・妹島和世建築設計事務所・西沢立衛建築設計事務所の3つの事務所それぞれの活動が、お互いに影響を及ぼしながら、それぞれのプロジェクトで「環境と建築」をどのように考え、実現しようとしてきたのか。また、事務所を始めたばかりの頃から現在に至る過程で、「環境と建築」の捉え方や実現方法がどのように変わってきているのか。

私たち自身も、展覧会を通して新たな発見をできればと思っています。

妹島和世＋西沢立衛

---

## 建築家プロフィール

---

### 妹島和世＋西沢立衛／SANAA

妹島和世と西沢立衛による建築家ユニット。2004年ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展 金獅子賞、2010年プリツカー賞など数多くの賞を受賞。主な作品に、「金沢21世紀美術館」(石川県)、「ニューミュージアム」(アメリカ)、「ROLEX ラーニングセンター」(スイス)、「ルーヴル・ランス」(フランス)、「グレイス・ファームズ」(アメリカ)、「荘銀タクト鶴岡」(山形県)、「日立市新庁舎」(茨城県)など。



©Aiko Suzuki

### 妹島 和世(建築家) せじま かずよ

1956年生まれ。1981年日本女子大学大学院修了。1987年妹島和世建築設計事務所設立。1995年西沢立衛とSANAA設立。現在、ミラノ工科大学教授、横浜国立大学大学院Y-GSA教授、日本女子大学客員教授、大阪芸術大学客員教授。

### 西沢 立衛(建築家) にしざわ りゅうえ

1966年生まれ。1990年横浜国立大学大学院修了。妹島和世建築設計事務所を経て1995年妹島和世とSANAA設立。1997年西沢立衛建築設計事務所設立。現在、横浜国立大学大学院Y-GSA教授。

---

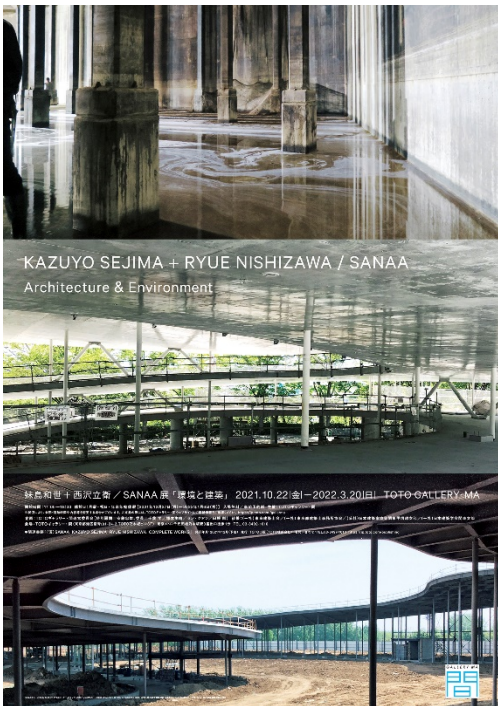
## 関連書籍

---

『(仮)SANAA KAZUYO SEJIMA RYUE NISHIZAWA COMPLETE WORKS』

発行年月:2021年12月(予定)

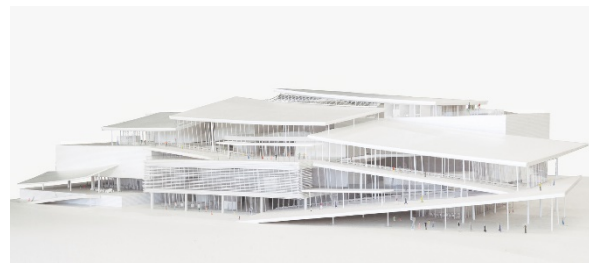
発行:TOTO出版(TOTO株式会社) TEL:03-3497-1010 <https://jp.toto.com/publishing>



【1】ポスター



【2】 Sydney Modern Project(オーストラリア、SANAA)



【3】 New National Gallery, Liget Budapest  
(ハンガリー、SANAA)



【4】 Taichung Green Museumbrary(台湾、SANAA)



【5】 Suzhou Shishan Square Art Theater and Museum  
(中国、SANAA)



【6】 Rizhao Museum + Amphitheater  
(中国、西沢立衛建築設計事務所)



【7】 Puyuan Design and Event Center  
(中国、妹島和世建築設計事務所)

## TOTOの建築文化活動

TOTOは、建築の専門ギャラリー「TOTOギャラリー・間(ま)」と建築系書籍の出版をおこなう「TOTO出版」を運営しています。

これらは、建築文化の醸成・育成を通して社会に貢献することを目的として創設され、30余年にわたり活動しています。

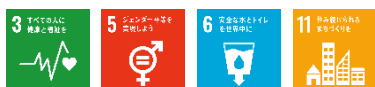
「TOTOギャラリー・間」と「TOTO出版」の活動目的は、建築家をもつ多様な価値観を空間で表現する「展覧会」、自身の言葉で伝える「講演会」、そしてかれらの理論と思想を伝える「出版」によって、建築家のメッセージとして発信することです。



TOTO出版

## 新共通価値創造戦略 TOTO WILL2030

### きれいと快適



### 環境



### 人とのつながり



「環境・社会的価値」と「経済価値」を同時に実現する新共通価値創造戦略 TOTO WILL2030では、「きれいと快適」「環境」「人とのつながり」を取り組むべき重要課題「マテリアリティ」として経営とCSRの一体化に取り組み、国連の「持続可能な開発目標(SDGs)」にも貢献していきます。

<https://jp.toto.com/company/ir/individual/vision/index.htm>