

建築的知性をアーカイブする TOTO 建築叢書、第 12 弾!

TOTO出版

国立代々木競技場と丹下健三

豊川斎赫 著

1964年から2020年。

この半世紀の間に起こったことごとの特殊さ、
変化の激烈さには、言葉を失うほかない。

人類の中の特異点に、われわれはいあわせたのである。

豊川斎赫は、丹下健三という建築家を補助線とすることで、
この特別な半世紀の歴史を浮き彫りにした。

丹下健三は、コンクリートと鉄の可能性を駆使して、
建築史に残る傑作、代々木体育館を創造し、

日本の高度成長を世界史へと刻印したのである。

この特別な時代に、われわれはどう落とし前をつければいいかの
ヒントがここにある。

——隈 研吾