



©Masatomo MORIYAMA

末光 弘和（建築家）

1976年愛媛県生まれ。1999年東京大学卒業。2001年同大学大学院修了。2001-2006年伊東豊雄建築設計事務所。2007年よりSUEP. 主宰。2009-2011年横浜国立大学 Y-GSA 設計助手。2020年より九州大学大学院准教授。

末光 陽子（建築家）

1974年福岡県生まれ。1997年広島大学卒業。1997-2003年佐藤総合計画。2003年にSUEP. を設立。2018-2022年昭和女子大学非常勤講師。

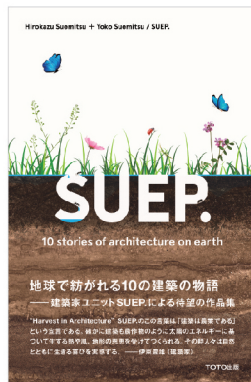
主な受賞に、第27回吉岡賞（2011年）、第29回芦原義信賞（2019年）、2018年度グッドデザイン賞金賞など。主な作品に「淡路島の住宅」（2018年、兵庫県）、「九州芸文館アネックス1」（2013年、福岡県、日本設計と共同設計）、「ミドリノオカテラス」（2020年、東京都）など。現在「百佑オフィス」（台湾、RHTAAと共同設計）、「SOLSO FARM OFFICE」（神奈川県、SOLSOと共同設計）などが進行中。

ご自由にお持ちください

同時期刊行！

TOTO 出版では思想やデザインプロセスから、学芸出版社では技術的な側面から、SUEP. の建築について伝えようと考えました。

末光 弘和 末光 陽子



TOTO出版



学芸出版社

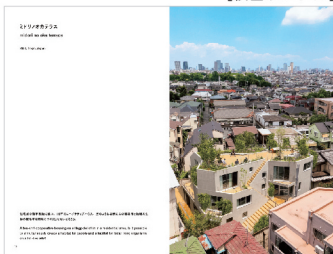
一筋縄ではいかない地球環境問題に対し、自然循環の一部として地球環境と共生する建築デザインを目指す。
SUEP. の建築にそれぞれ異なるアプローチで迫る、2冊の書籍が同時期刊行！！

リサーチやスタディの過程も収録した充実の作品集！！

SUEP. 10 Stories of Architecture on Earth 末光弘和+末光陽子 / SUEP. 建築作品集

著 者=末光弘和 + 末光陽子 / SUEP.
ブックデザイン=林 琢真 (林琢真デザイン事務所)
定 価=3,850 円 (本体 3,500 円+税 10%)
発 行=2022 年 6 月
体 裁=A5 判変型・400 ページ・オールカラー
言 語=和英併記
ISBN=978-4-88706-397-6

【紙面サンプル】



環境技術と建築デザインを結びつける手法を紹介！！

開放系の建築環境デザイン 自然を受け入れる設計手法

著 者=末光弘和+末光陽子 / SUEP.
・九州大学大学院末光研究室
定 価= 3,520 円 (本体 3,200 円+税 10%)
発 行=2022 年 6 月
体 裁=B5 変判・156 ページ・オールカラー
言 語=日本語
ISBN=978-4-7615-3280-2

【紙面サンプル】



SUEP. おすすめ！ 選書リスト 自然から学ぶデザイン

『代謝建築論 か・かた・かたち』

菊竹清則著／彰国社／2,420 円 (税込) / 2008 年
ISBN=978-4395012084

『土中環境 忘れられた共生のまなざし、 蘇る古の技』

高田宏臣著／建築資料研究社／2,750 円 (税込) / 2020 年
ISBN= 978-4863587007

『食と建築土木』

後藤治監修／LIXIL 出版／2,530 円 (税込) / 2013 年
ISBN=978-4864800075

『生物と無生物のあいだ』

福岡伸一著／講談社／968 円 (税込) / 2007 年
ISBN=978-4061498914

『DRAWDOWN ドローダウンー 地球温暖化を逆転させる 100 の方法』

ポール・ホークン著／山と溪谷社／3,080 円 (税込) / 2020 年
ISBN=978-4635310437

『環境としての建築：建築デザインと環境技術』

レイナー・ハンサム著／鹿島出版会／2,640 円 (税込) / 2013 年
ISBN=978-4306052604

『建築する動物たち ビーバーの水上邸宅から シロアリの超高層ビルまで』

マイク・ハンセル 著／青土社／2,640 円 (税込) / 2009 年
ISBN=978-4791764853